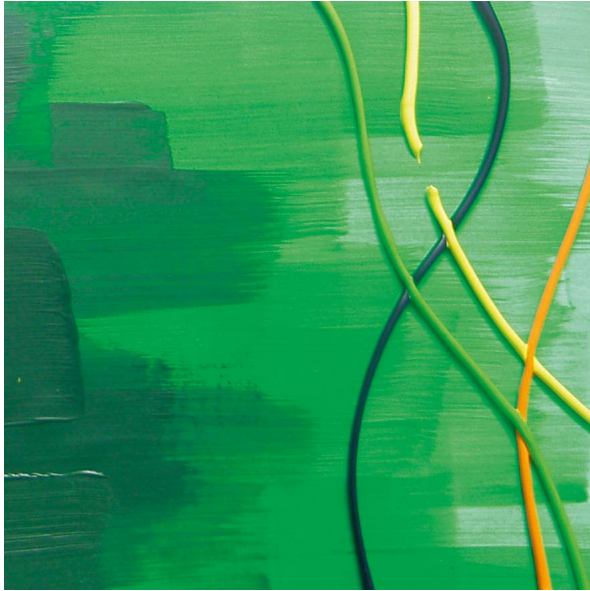


Lascaux Artist



Lascaux Artist ist eine hochwertige Acrylfarbe für die künstlerische und die dekorative Gestaltung. Die pastos eingestellte Künstlerfarbe eignet sich im Innen- wie auch im Aussenbereich für jede Maltechnik. Mit dem ausgewogenen Sortiment von 54 Farben lassen sich praktisch alle Nuancen ausmischen. Die hervorragende Koloristik von Lascaux Artist wird selbst höchsten Ansprüchen gerecht.

Eigenschaften

- höchste Pigmentierung
- lichtecht, alterungsbeständig und vergilbungsfrei
- auf Wetterechtheit optimiert
- trocknet wasserfest auf
- sehr gute Flexibilität des Films
- minimaler Farbtonunterschied von nass zu trocken
- seidenmatter Glanzgrad
- Konsistenz: buttrig und pastos
- Deckkraft: je nach Farbton (Pigmentierung) lasierend bis deckend
- Vermalbarkeit: geschmeidig und weich
- präzise Pinsel- und Spachtelführung möglich
- Haftung: optimal und auf praktisch jedem fettfreien Malgrund
- Verbrauch: hochkonzentriert und ergiebig

Anwendung

- für Kunst- und Dekorbereich
- für alle Maltechniken
- für Innen- und Aussenbereich

Verarbeitung

Lascaux Artist kann mit jedem Malwerkzeug direkt aus

dem Gebinde oder mit Wasser verdünnt aufgetragen werden. Das Resultat ist ein elastisch harter Farbfilm, der in beliebigen Schichten übermalt werden kann, von delikaten Lasuren bis zu schweren Impastos.

Grundieren:

Je nach gewünschter Saugkraft und Textur bieten wir für starre und flexible Untergründe die entsprechenden Produkte an (Lascaux Grundierungen und Modellierpasten).

Mischen:

Mit den vielseitigen Lascaux Acryl Malmitteln können die Eigenschaften der Farben für jede Maltechnik verändert und Glanzgrad, Viskosität und Struktur modifiziert werden. Durch Mischen mit Impasto Gels wird die Transparenz erhöht, während die Pastosität der Farbe erhalten bleibt.

Firnissen:

Alle Acrylarbeiten lassen sich mit Lascaux Transparentlacken dauerhaft schützen und danach leichter reinigen. Für Aussenanwendungen steht ein spezieller Transparentlack mit UV-Absorber zur Verfügung.

Zusammensetzung

Lascaux Artist besteht aus lichtechten Pigmenten und ausgewählten Reinacrylaten.

Lieferform

Tuben à 45 ml, Flaschen à 390 ml und 750 ml.
Tuben à 200 ml gibt es in 18 ausgewählten Farbtönen, siehe Rückseite.
Eimer à 5 l (Titanweiss und Mischweiss).

Lascaux Artist

	111 Hansagelb PY3	2 ** <input checked="" type="checkbox"/>		112 Kadmiungelb hell PY35	4 ** <input checked="" type="checkbox"/>		113 Kadmiungelb mittel PY35	4 ** <input checked="" type="checkbox"/>		114 Diaryl Gelb PY139	2 ** <input checked="" type="checkbox"/>		121 Kadmiunorange hell PO20	4 *** <input checked="" type="checkbox"/>		122 Kadmiunorange mittel PO20	4 *** <input checked="" type="checkbox"/>
	123 Pyrrol Orange PO73	3 *** <input checked="" type="checkbox"/>		124 Kadmiunorange dunkel PR108	4 *** <input checked="" type="checkbox"/>		125 Kadmiunrot hell PR108	4 *** <input checked="" type="checkbox"/>		126 Pyrrol Rot PR254	3 *** <input checked="" type="checkbox"/>		127 Kadmiunrot mittel PR108	4 *** <input checked="" type="checkbox"/>		128 Kadmiunrot dunkel PR108	4 *** <input checked="" type="checkbox"/>
	129 Kadmiunrot Bordeaux PR108	4 *** <input checked="" type="checkbox"/>		131 Quinacridon Crimson PR202 PV19	3 *** <input checked="" type="checkbox"/>		132 Quinacridon Rosa hell PV19 PW6	3 *** <input checked="" type="checkbox"/>		133 Quinacridon Rosa dunkel PR122	3 *** <input type="checkbox"/>		134 Quinacridon Magenta PR122 PW6	3 *** <input checked="" type="checkbox"/>		135 Dioxazin Violett hell PR122 PV23 PW6	3 *** <input checked="" type="checkbox"/>
	136 Dioxazin Violett dunkel PV23	3 *** <input checked="" type="checkbox"/>		141 Indanthron Blau PB60	3 *** <input checked="" type="checkbox"/>		142 Ultramarinblau PB29	2 *** <input type="checkbox"/>		143 Kobaltblau PB28	4 *** <input checked="" type="checkbox"/>		144 Kobaltblau Coelin PB29 PB15:3 PW6	3 *** <input checked="" type="checkbox"/>		145 Phthalo Blau dunkel PB15:1	2 *** <input type="checkbox"/>
	146 Phthalo Blau mittel PB15:1 PW6	2 *** <input checked="" type="checkbox"/>		147 Phthalo Türkisblau PB15:3 PY3 PW6	2 *** <input checked="" type="checkbox"/>		151 Phthalo Türkisgrün PG7 PW6	2 *** <input checked="" type="checkbox"/>		152 Phthalo Grün dunkel PG7	2 *** <input checked="" type="checkbox"/>		153 Phthalo Grün mittel PY53 PG7	3 *** <input checked="" type="checkbox"/>		154 Phthalo Grün hell PG36 PW6	2 *** <input checked="" type="checkbox"/>
	155 Kadmiungrün dunkel PG7 PY35 PY74	3 ** <input checked="" type="checkbox"/>		156 Kadmiungrün mittel PG7 PY35	3 ** <input checked="" type="checkbox"/>		157 Kadmiungrün hell PG7 PY35	3 ** <input checked="" type="checkbox"/>		158 Kadmiungelbgrün PG7 PY35	3 ** <input checked="" type="checkbox"/>		161 Kobaltnickelgrün PG50	3 *** <input checked="" type="checkbox"/>		162 Chromoxidgrün PG17	2 *** <input checked="" type="checkbox"/>
	163 Chromoxidgrün Oliv PG17 PY3	2 ** <input checked="" type="checkbox"/>		164 Oxid Olivbraun PY42 PBk11	2 *** <input checked="" type="checkbox"/>		165 Oxidgelb PY42	1 *** <input checked="" type="checkbox"/>		166 Transoxid Gelb PY42	2 *** <input type="checkbox"/>		167 Oxidrot PY154 PO36 PBk7	2 *** <input checked="" type="checkbox"/>		168 Oxidrot hell PR101	1 *** <input checked="" type="checkbox"/>
	171 Transoxid Rot PR101	2 *** <input type="checkbox"/>		172 Oxidrot dunkel PR101	1 *** <input checked="" type="checkbox"/>		173 Perylene Marron PR179	3 *** <input checked="" type="checkbox"/>		174 Oxidbraun mittel PBk6	2 *** <input checked="" type="checkbox"/>		175 Transoxid Braun PR101 PBk28	1 *** <input checked="" type="checkbox"/>		176 Oxidbraun dunkel PBk6 PBk28	1 *** <input checked="" type="checkbox"/>
	181 Carbonschwarz PBk7	1 *** <input checked="" type="checkbox"/>		182 Marsschwarz PBk11	1 *** <input checked="" type="checkbox"/>		183 Transoxid Schwarz PBk28	1 *** <input checked="" type="checkbox"/>		184 Grau PBk7 PW6	1 *** <input checked="" type="checkbox"/>		191 Titanweiss PW6	1 *** <input checked="" type="checkbox"/>		192 Mischweiss PW6 PW5	1 *** <input checked="" type="checkbox"/>



Tuben à 200 ml gibt es in 18 ausgewählten Farbtönen:
112,121,123,125,128,134,142,143,144,145,147,152,155,156,165,174,181,191.

<table border="1"> <tr> <td>Vollton</td> <td>Weiss-Aufhellung</td> </tr> </table>	Vollton	Weiss-Aufhellung	1-2-3-4 Preisgruppen	*** maximale Lichtechtheit ** sehr gute Lichtechtheit	<input checked="" type="checkbox"/> deckend <input checked="" type="checkbox"/> halblasierend <input type="checkbox"/> lasierend	Entspricht der europ. Sicherheitsnorm EN71-3 (C) USA: conforms to ASTM D 4236. Do not spray, apply colours containing cadmium pigments without a mask.
Vollton	Weiss-Aufhellung					

Die Brillanz der Lascaux Artist wird in dieser Drucktechnik nicht erreicht.

Wichtiger Hinweis:

Diese Angaben entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und sind Ergebnis langjähriger Forschung und Erfahrung. Sie dienen der Information und der Beratung, entbinden jedoch den Anwender nicht davon, die Produkte selbst auf ihre Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die aktuellen Informationen finden Sie auf unserer Website.



Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brütisellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch