

## GAMBLIN Conservation Color

Art.-Nr.: 4160

### Produkt-Information

#### Stabiles Harz

Die Durchführung von künstlicher Alterung, ca. 3000 Stunden entsprechend (ca. 62 Jahre Ausstellungszeit), zeigen, dass die Proben ihre Löslichkeit in milden Lösungsmitteln behalten und dass das Harz alterungsstabil ist.

#### Vollständig gesättigte Farbe

Der hohe Brechungsindex des Harzes führt zu einer Farbentiefe wie bei gealterten Ölfarben.

#### Lösemittel mit hohen MAK Werten

Da das Aldehydharz in Lösungsmitteln von geringer Polarität löslich ist, können Sie Ihre Belastung durch die Anwendung starker Lösungsmittel beim Retuschieren stark senken. Wenn es zu einem späteren Zeitpunkt notwendig wird, die Farbe zu entfernen, können Sie in milden Lösungsmitteln wieder aufgelöst werden. Dies bedeutet höheren Schutz für sowohl Restaurator als auch Objekt.

#### Lichtechte Farben

Es werden nur Pigmente oder Pigmentmischungen mit höchster Lichtechtheit verwendet.

### Technische Daten

Größe	½ Näpfchen
Maße	L x B x H in mm: 19 x 17,3 x 9,4
Volumen	2,7 ml

### Anwendung

GAMBLIN Conservation Farben werden wie Wasserfarben verwendet. Statt Wasser können in Abhängigkeit von der erwünschten Trockenzeit verschiedene Lösemittel verwendet werden. Folgende Lösemittel und Mischungen sind getestet:

Art.-Nr.	Lösemittel	Siedepunkt
2309 000	Ethanol 96 %	78 °C
2312 000	Isopropanol	82 °C
2326 201	Methoxypropanol	120 °C
2309 110	Ethylactat (Green Solvent)	154 °C

Testbenzine mit mehr als 40 % Aromaten, z. B. eine Mischung aus:

Art.-Nr.	Lösemittel	Siedepunkt
2316 000	Shellsol® A (Aromat)	150 - 185 °C
2316 100	Shellsol® T (Aromatenfrei)	187 °C

## Malmittel

Um den Bindemittelanteil zu erhöhen und lasierende Malschichten zu bekommen kann ein Malmittel mit der gleichen Stärke wie das Bindemittel hergestellt werden:

10 g Laropal A 81 (Art. Nr.: 4160 010) in 13 g des erwünschten Lösemittels auflösen (s. o.).  
Aufbewahrung der fertigen Lösungen einem dichten Behälter.

## Firnisse

Firnisse mit mehr als 15 % Aromatenanteil können die Retuschen, die mit GAMBLIN Conservation Farben ausgeführt wurden, auflösen.

Regalrez 1094 (Art.-Nr.: 4160 055) oder andere Firnisse in aliphatischen Lösemitteln können sogar mit der Bürste aufgetragen werden.

Hinweis: Wir empfehlen dringend, die Firnis- und Applizierungsmethoden auf Verträglichkeit zu testen.

## Zubereitung

Ein paar von Konservatoren empfohlene Lösungsmittel, die mit GAMBLIN Conservation Farben verwendet werden:

Cas.-Nr.	Produkt	Beschreibung
67-63-0	99 % Isopropanol	Art.-Nr. 2312 000
	95 % Ethanol	Art.-Nr. 2309 000

Empfehlungen europäischer Konservatoren:

Cas.-Nr.	Produkt	Beschreibung
1320-67-8	Methoxypropanol	Art.-Nr. 2326 201 (Greensolvent)
	Ethylactat	Art.-Nr. 2309 110 (Greensolvent)
	Gemisch aus Ethylactat und Isopropanol	1 : 1
123-42-2	Diacetonalkohol	Art.-Nr. 2301 000
	Gemisch aus Alkohol, und Diacetonalkohol	2 : 3

Von BASF empfohlene Lösemittel (Hersteller von Laropal A 81):

Cas.-Nr.	Produkt	Beschreibung
70657-70-4	Methoxypropylacetat	Art.-Nr. 2326 201 (Greensolvent)
123-86-4	n-Butylacetat	Art.-Nr. 2305 001 (Greensolvent)
	Testbenzin	40 % Aromaten

GAMBLIN Conservation Farben trocknen ziemlich matt.

Um den Glanzgrad niedrig zu halten verdünnen Sie die Farben nur mit geringen Mengen Lösungsmittel.

## Abschlussfirniss

Jeder Firniss, in der richtigen Technik angewendet, kann mit den GAMBLIN Conservation Farben angewendet werden.

- Paraloid B 72 oder andere Firnisse, die in 100 % aromatischen Lösungsmitteln (oder einer beliebigen Kombination von über 15 %) gemischt werden, können die Retusche stören. Diese Firnisse können als Spray aufgetragen werden.
- Regalrez 1094 oder MS2A (Lackharze, die in aliphatischen Lösungsmitteln gelöst werden können) können mit dem Pinsel auf den GAMBLIN Conservation Farben angewendet werden.

*Hinweis:* Wir empfehlen dringend eine Prüfung der Firnisse und ihrer Anwendungstechnik auf einer Musterfläche.

## Lagerungsbedingungen

Haltbarkeit: keine Begrenzungen bei Zimmertemperatur und ohne direktes Sonnenlicht.

Erhältlich bei Deffner & Johann GmbH:

Art.-Nr.	Produkt	Beschreibung
4161 970	GAMBLIN Conservation Classic Colors-Set	12 Farbtöne
4161 965	GAMBLIN Conservation Classic Colors-Set	24 Farbtöne
4161 960	GAMBLIN Conservation Impressionist Colors-Set	12 Farbtöne
4161 975	GAMBLIN Conservation Impressionist Colors-Set	24 Farbtöne
4161 980	GAMBLIN Conservation Modern Colors-Set	12 Farbtöne
4161 985	GAMBLIN Conservation Modern Colors-Set	24 Farbtöne
4160 010	GAMBLIN Laropal A 81	100 g
4160 056	GAMBLIN Laropal A 81	250 g
4160 055	GAMBLIN Regal Rez 1094	100 g
4160 012	GAMBLIN Regal Rez 1094	250 g

## Classical 24 Color Half Pan Set (4160 965)

Cadmium Yellow Light	Kadmiumgelb, hell
Indian Yellow Permanent	Indischgelb, permanent
Alizarin Permanent	Alizarin, permanent
Cadmium Red Medium	Kadmiumrot, medium
Ultramarine Blue	Ultramarinblau
Chromium Oxide Green	Chromoxidgrün
Sap Green Permanent	Saftgrün
Burnt Sienna	Siena, gebrannt
Burnt Umber	Umбра, gebrannt
Greenish Umber	Umбра, grünlich
Indian Red	Indischrot
Raw Sienna	Siena, natur
Raw Umber	Umбра
Transparent Earth Brown	Transparente Erde, braun
Transparent Earth Orange	Transparente Erde, orange
Transparent Earth Red	Transparente Erde, rot
Transparent Earth Yellow	Transparente Erde, gelb
Venetian Red	Venezianischrot
Yellow Ochre	Ocker, gelb
Ivory Black	Elfenbeinschwarz
Lamp Black	Lampenschwarz
Van Dyke Brown Permanent	Van Dyke Braun permanent
Titanium Buff	Titanweiß, Beige
Titanium White	Titanweiß

## Classical 12 Color Half Pan Set (4160 970)

Cadmium Yellow Light	Kadmiumgelb, hell
Alizarin Permanent	Alizarin, permanent
Cadmium Red Medium	Kadmiumrot, medium
Ultramarine Blue	Ultramarinblau
Chromium Oxide Green	Chromoxidgrün
Burnt Sienna	Siena, gebrannt
Raw Umber	Umber
Transparent Earth Orange	Transparente Erde, orange
Yellow Ochre	Ocker, gelb
Ivory Black	Elfenbeinschwarz
Van Dyke Brown Permanent	Van Dyke Braun permanent
Titanium White	Titanweiß

## Impressionist 24 Color Half Pan Set (4160 975)

Cadmium Lemon Yellow	Kadmiumgelb, zitron
Cadmium Yellow Medium	Kadmiumgelb, medium
Naples Yellow Light	Neapelgelb, hell
Naples Yellow Deep	Neapelgelb, dunkel
Cadmium Orange	Kadmiumorange
Alizarin Permanent	Alizarin, permanent
Cadmium Red Light	Kadmiumrot, hell
Cadmium Red Medium	Kadmiumrot, medium
Cobalt Violet	Kobaltviolett
Ultramarine Violet	Ultramarinviolett
Cerulean Blue	Coelinblau
Cobalt Blue	Kobaltblau
Manganese Blue	Manganblau
Prussian Blue	Preußischblau
Ultramarine Blue	Ultramarinblau
Permanent Green Light	Permanentgrün
Viridian	Viride
Burnt Sienna	Siena, gebrannt
Mars Orange	Marsorange
Raw Umber	Umbra
Yellow Ochre	Ocker, gelb
Ivory Black	Elfenbeinschwarz
Titanium White	Titanweiß
Titanium Buff	Titanweiß, Beige

## Impressionist 12 Color Half Pan Set (4160 960)

Cadmium Yellow Light	Kadmiumgelb, hell
Cadmium Orange	Kadmiumorange
Alizarin Permanent	Alizarin, permanent
Cadmium Red Light	Kadmiumrot, hell
Cobalt Violet	Kobaltviolett
Cobalt Blue	Kobaltblau
Ultramarine Blue	Ultramarinblau
Permanent Green Light	Permanentgrün
Viridian	Viride
Yellow Ochre	Ocker, gelb
Ivory Black	Elfenbeinschwarz
Titanium White	Titanweiß

## Modern 24 Color Half Pan Set (4160 985)

Cadmium Lemon Yellow	Kadmiumgelb, zitron
Cadmium Yellow Medium	Kadmiumgelb, medium
Hansa Yellow Medium	Hansagelb, medium
Cadmium Orange	Kadmiumorange
Alizarin Permanent	Alizarin, permanent
Cadmium Red Light	Kadmiumrot, hell
Cadmium Red Medium	Kadmiumrot, medium
Quinacridone Red	Chinacridonrot
Indian Red	Indischrot
Ultramarine Violet	Ultramarinviolett
Dioxazine Purple	Dioxazinviolett
Cobalt Blue	Kobaltblau
Manganese Blue	Manganblau
Prussian Blue	Preußischblau
Ultramarine Blue	Ultramarinblau
Phthalo Blue	Phthalocyaninblau
Permanent Green Light	Permanentgrün
Viridian	Viride
Phthalo Green	Phthalocyaningrün
Black Spinell	Spinellschwarz
Yellow Ochre	Ocker, gelb
Ivory Black	Elfenbeinschwarz
Titanium White	Titanweiß
Titanium Buff	Titanweiß, Beige



## Modern 12 Color Half Pan Set (4160 980)

Cadmium Lemon Yellow	Kadmiumgelb, zitron
Hansa Yellow Medium	Hansagelb, medium
Cadmium Orange	Kadmiumorange
Quinacridone Red	Chinacridonrot
Cadmium Red Light	Kadmiumrot, hell
Dioxazine Purple	Dioxazinviolett
Ultramarine Blue	Ultramarinblau
Permanent Green Light	Permanentgrün
Phthalo Blue	Phthalocyaninblau
Phthalo Green	Phthalocyaningrün
Ivory Black	Elfenbeinschwarz
Titanium White	Titanweiß

### Hinweis

Die in diesem Produktdatenblatt genannten Spezifikationen dienen nur zur Produktbeschreibung und beziehen sich auf den Zeitpunkt unmittelbar nach der Produktion bzw. Import des Produktes. Sie entsprechen den Angaben des Herstellers. Eine rechtsverbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann hieraus nicht abgeleitet werden. Durch unsachgemäßen Transport und / oder unsachgemäße Lagerung können sich Änderungen ergeben. Die Angaben in diesem Produktdatenblatt entbinden den Anwender nicht von einer eigenen Prüfung der Eigenschaften des Produktes und dessen Eignung für die vorgesehene Verwendung.



Zahlreiche Materialien, Werkzeuge und Geräte finden Sie unter:

[www.deffner-johann.de](http://www.deffner-johann.de)