

# deffner & Johann

Produkte für DENKMALPFLEGE | RESTAURIERUNG | ART HANDLING – SEIT 1880.

## TECHNISCHES DATENBLATT

[info@deffner-johann.de](mailto:info@deffner-johann.de) | +49 (0)9723 9350-0

Die in diesem Produktdatenblatt genannten Spezifikationen dienen nur zur Produktbeschreibung und beziehen sich auf den Zeitpunkt unmittelbar nach der Produktion bzw. Import des Produktes. Sie entsprechen den Angaben des Herstellers. Eine rechtsverbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann hieraus nicht abgeleitet werden. Durch unsachgemäßen Transport und / oder unsachgemäße Lagerung können sich Änderungen ergeben. Die Angaben in diesem Produktdatenblatt entbinden den Verarbeiter nicht von eigener Prüfung der Eigenschaften des Produktes und dessen Eignung für die vorgesehene Verwendung.

## 2028025 Lascaux Acryl Transparentlack 3-UV seidenglanz

Für die optimale Schlussbehandlung eines Werkes: Acrylfirnisse erhöhen die Beständigkeit gegen Witterungseinflüsse, Verschmutzung, mechanische Beanspruchungen und erleichtern das Reinigen. Mit und ohne UV Schutz und in verschiedenen Glanzgraden. Mit sehr guter Haftung. Ein Schlussfirnis kann die Oberfläche eines Werkes in einem homogenen Glanzgrad erscheinen lassen.

---

### Zusammensetzung

Reinacrylat Dispersion mit UV-Absorber

### Eigenschaften

- wasserverdünnbar
- transparenter Schutzlack zur Optimierung der Licht- und Wetterechtheit bei weniger beständigen Acrylfarben
- durch den eingebauten UV-Schutz wird das System gegen kurzwellige Strahlen stabilisiert
- gute Haftung, Abriebfestigkeit und Härte
- lichtecht, wetterbeständig und wasserfest

### Anwendung

- ein Schutzanstrich erhöht die Lichtechtheit der etwas weniger beständigen Farbtöne Gelb, Rot und Gelbgrün der Lascaux Studio Original Acrylfarben, so dass auch eine Aussenanwendung verantwortet werden kann
- das Überlackieren von Lascaux Studio Bronzen Original 990, 991, 992, 993 und 994 im Innenbereich verhindert das Oxidieren

### Verarbeitung

Die Verarbeitung von Acryl Transparentlack-UV erfolgt wie jene des normalen Transparentlacks. Zu beachten ist, dass stets mindestens zwei Anstriche, je 25% mit Wasser verdünnt, aufzubringen sind. Dadurch wird eine genügende Schichtdicke und damit die erwünschte UV-Absorptionswirkung erreicht. Zwischen den Anstrichen ist eine Trocknungszeit von etwa 4-6 Stunden zu beachten.

Ein UV-Schutz wird nur durch eine Schlusslackierung erreicht; ein Zusatz von Transparentlack-UV zu den Farben ist wirkungslos. Acryl Transparentlack-UV kann selbstverständlich auch für Innenanwendungen eingesetzt werden, ist aber für diesen Bereich nicht unbedingt erforderlich.

### Spezielle Hinweise

Vor dem Auftragen des Transparentlackes sollte die zu schützende Farbschicht durchgetrocknet sein. Dies kann je nach Schichtdicke, Temperatur und Luftfeuchtigkeit 1-2 Tage oder bei grossen Schichtdicken auch länger dauern. Die Verarbeitungstemperatur sollte bei einer normalen Luftfeuchtigkeit von etwa 40-60% nicht unter +8°C liegen. Bei höheren relativen Luftfeuchtigkeiten (über etwa 75%) sollte der Transparentlack nicht unter 15°C verarbeitet werden, da sonst Filmstörungen auftreten können. Dies gilt für die Zeit des Auftrags sowie für die ersten Stunden des Trocknungsprozesses.

Bevor der Transparentlack der Bewitterung oder anderen mechanischen Einflüssen ausgesetzt wird, sollte der Film vollständig durchgetrocknet sein. Das kann je nach Schichtdicke, Temperatur und Luftfeuchtigkeit bis zu 1-2 Wochen oder bei sehr grossen Schichtdicken sogar länger dauern.

### Verbrauch

etwa 40-70ml/m<sup>2</sup> pro Anstrich, variiert je nach Verarbeitung und Untergrund.

### Hinweise

Die Acryl Transparentlacke-UV enthalten Schutzmittel, die UV-Strahlen absorbieren und unschädlich machen. Physiologisch und toxikologisch unbedenklich. Giftklassefrei. USA: conforms to ASTM D-4236.

### Gebindegrößen

Art. Nr. 2028025: 250ml

Art. Nr. 2028100: 1l

Art. Nr. 2028500: 5l