

deffner & Johann



LEITFADEN - LEINÖLFARBE

STAND 06.2020

DAS BESONDERE DER LEINÖLFARBE

»WISSET,
DASS ICH
NEHME DIE
ALLERSCHÖNSTEN
FARBEN,
SO ICH HABEN
MAG.«

ALBRECHT
DÜRER, 1508

Die 1989 gegründete **Ottosson Fargmakeri AB** ist heute weltweit führend in Know-how, Entwicklung und Produktion von hochwertigen, reinen Leinölfarben. Ottosson Leinöl wird in Südschweden angebaut, denn die Bodenbeschaffenheit ist essenziell für die Qualität des Leinöls mit seinen besonderen Eigenschaften.

Die Firma Ottosson recherchierte traditionelle Verfahren zur Leinölproduktion, nach denen seither unter hoher Fertigungsqualität mit beständiger Güte produziert wird. Die Leinölfarben überzeugen durch echten historischen Bezug, nachhaltigen Materialeinsatz sowie Ergiebigkeit in der Verarbeitung.

Ottosson Leinölfarbe enthält ausschließlich Leinöl mit hochwertigen Pigmenten, die für nahezu jeden Untergrund, insbesondere Holz, Putz, Stein und Eisen, geeignet sind.

Charakteristisch für die Leinölfarbe von Ottosson sind folgende Eigenschaften:

- **Kostengünstig**, pro Liter Farbe werden bis zu dreimal mehr Fläche abgedeckt
- **längere Haltbarkeit**, aufgrund der geringen Molekülgröße dringt die Farbe tiefer in Materialien ein
- **Umweltfreundlich und nachhaltig**, nachwachsender Rohstoff der Flachspflanze, Verzicht auf additionalen Füll- oder Kunststoffe, Produkt enthält kein Wasser
- **Unempfindlich gegen Frost**, Trockengehalt von 100 %
- **Ressourcenschonend**, Produktion mit 100 % regenerativer Energie

**Ottosson Leinölfarben schützen das Material,
schonen die Umwelt und auch Ihren Geldbeutel!**

Übrigens: Das schwedische Königshaus bezieht seit mehr als 20 Jahren Farben bei der Ottosson Fargmakeri.



Klicken Sie hier und Sie erfahren von Gunnar Ottosson persönlich, welche Vorteile die Verwendung der Ottosson Leinölfarbe für Sie hat.



ANSTRICH MIT LEINÖL - AUSSENBEREICH

viertes Anstrich nur bei Rostschutzanstrichen	100 % Wunschfarbton Trocknungszeit: 2 – 3 Tage		
dritter Anstrich	100 % Leinölfarbe optional mit 5 % sonnenoxidiertem Leinöl Trocknungszeit: 2 – 3 Tage	100 % Leinölfarbe Trocknungszeit: 2 – 3 Tage	100 % Wunschfarbton Trocknungszeit: 2 – 3 Tage
zweiter Anstrich	100 % Leinölfarbe Trocknungszeit: 2 – 3 Tage	100 % Leinölfarbe Trocknungszeit: 2 – 3 Tage	100 % Eisenmennige Trocknungszeit: 2 – 3 Tage
erster Anstrich	50 % Leinöl, roh 35 % Leinölfarbe 15 % Balsamterpentinöl Trocknungszeit: 3 – 4 Tage	70 % Leinöl, roh 30 % Leinölfarbe Trocknungszeit: 4 – 5 Tage	90 % Eisenmennige 10 % Verdünnung Trocknungszeit: 2 – 3 Tage
	40 % Leinöl, roh 50 % Leinölfarbe 10 % Verdünnung		

Klicken Sie auf die verlinkten Symbole und gelangen Sie direkt in unseren YouTube-Kanal.



Anstrich mit Verdünnung

Geeignet für:

- sägeraues Holz
- glatte Holzflächen
- ph-neutralen Putz

Ergebnis:

- seidenmatt

Anstrich ohne Lösemittel

Geeignet für:

- sägeraues Holz
- gehobeltes Holz
- ph-neutralen Putz

Ergebnis:

- seidenmatt

Rostschutz-Anstrich

Geeignet für:

- Eisen

Ergebnis:

- seidenmatt

Einmal-Anstrich

Geeignet für:

- sägeraues Holz

Ergebnis:

- matt



ANSTRICH MIT LEINÖL - INNENBEREICH



dritter Anstrich

99 % Leinölfarbe
1 % Trockenmittel
Trocknungszeit:
2 – 3 Tage

99 % Leinölfarbe
1 % Trockenmittel
Trocknungszeit:
3 – 4 Tage

100 % Leinölfarbe
Trocknungszeit:
2 – 3 Tage

100 % matte Leinölfarbe
Trocknungszeit:
Staubtrocken: 10 Std.
Überstreichbar: 24 Std.
Wischfest: 14 Tage

zweiter Anstrich

99 % Leinölfarbe
1 % Trockenmittel
Trocknungszeit:
2 – 3 Tage

99 % Leinölfarbe
1 % Trockenmittel
Trocknungszeit:
3 – 4 Tage

100 % Leinölfarbe
Trocknungszeit:
2 – 3 Tage

100 % matte Leinölfarbe
Trocknungszeit:
Staubtrocken: 10 Std.
Überstreichbar: 24 Std.
Wischfest: 14 Tage

erster Anstrich

84 % Leinölfarbe
1 % Trockenmittel
15 % Verdünnung
Trocknungszeit:
2 – 3 Tage

66 % Leinöl, gekocht
33 % Leinölfarbe
1 % Trockenmittel
Trocknungszeit:
3 – 5 Tage

90 % Leinölfarbe
10 % Verdünnung
Trocknungszeit:
2 – 3 Tage

100 % Grundierweiß (nur bei stark saugendem Untergrund notwendig)
Trocknungszeit:
Staubtrocken: 10 Std.
Überstreichbar: 24 Std.
Wischfest: 14 Tage

70 % Leinölfarbe
30 % Leinöl, gekocht

Anstrich mit Verdünnung

Geeignet für:
· sägeraues Holz
· glatte Holzflächen
· ph-neutralen Putz

Ergebnis:
· seidenmatt

Anstrich ohne Lösemittel

Geeignet für:
· sägeraues Holz
· gehobeltes Holz
· ph-neutralen Putz

Ergebnis:
· seidenmatt

Innenanstrich auf Metall

Geeignet für:
· Metall

Ergebnis:
· seidenmatt

Matte Farben Anstrich

Nur Innen geeignet:
· Holz
· Tapeten und Gipskarton
· ph-neutraler Putz

Ergebnis:
· matt

Einmal-Anstrich

Geeignet für:
· sägeraues, unbehandeltes Holz

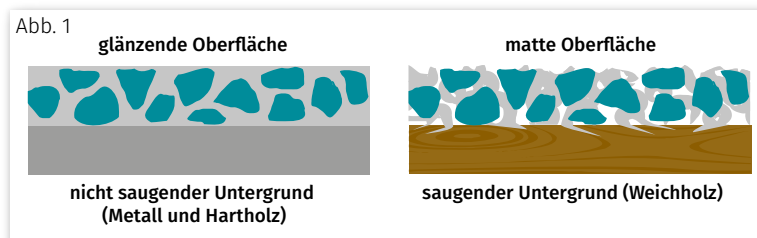
Ergebnis:
· matt bis seidenmatt

SCHICHTAUFBAU DES ÖLFARBENANSTRICHS

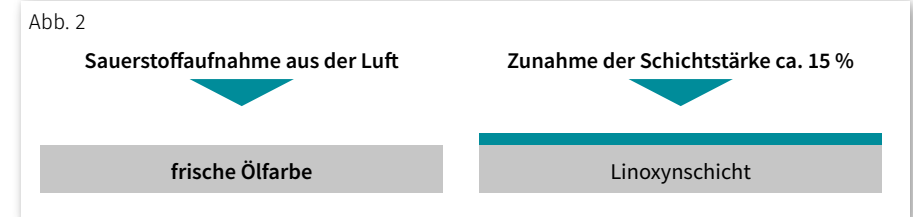


Der Ölfarbenanstrich muss haltbar aufgebaut werden. Dabei kommt es auf die Zusammensetzung der Ölfarbe innerhalb der einzelnen Schichten an.

Beachte: Auf einem stark saugenden Untergrund trocknet Leinölfarbe matt auf, da ein großer Teil des Bindemittels in die Poren eindringt (Abb. 1).



Leinölfarbe trocknet (Abb. 2) durch Aufnahme von Sauerstoff aus der Luft (außerdem durch eine Verkettung der Moleküle, den kleinsten Stoffteilchen). Dabei bildet sich eine feste, aber elastische Schicht, das Linoxyn. An der Oberfläche entsteht zuerst eine dünne Haut. Allmählich trocknet die ganze Schicht von außen nach innen. Deshalb muss vor einem neuen Anstrich eine ausreichend lange Trockenzeit liegen.



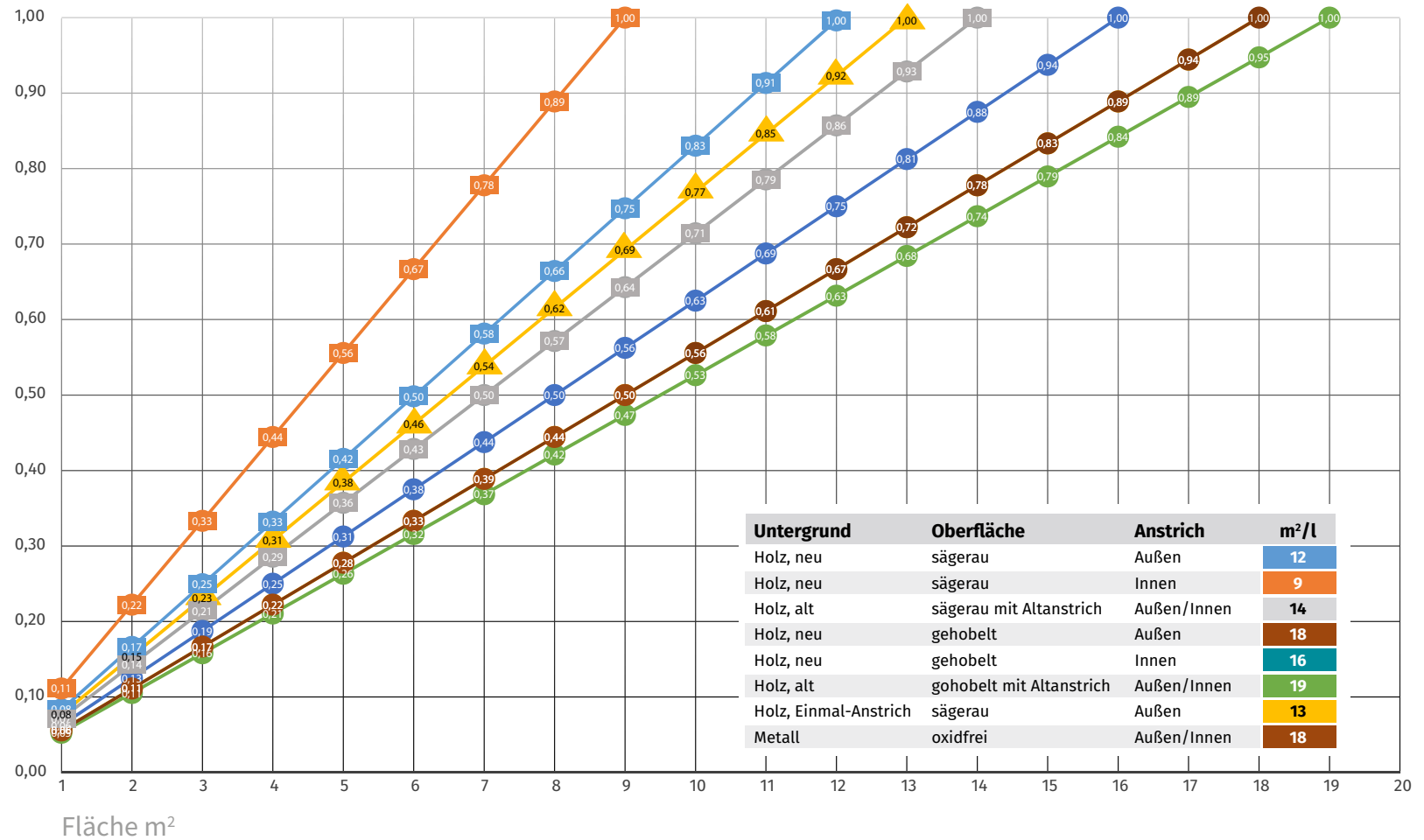
Für den **Aufbau eines Ölfarbenanstrichs** gelten wichtige Grundsätze:

- Eine zu fette Ölgrundierung führt zu Anstrichfehlern
- Ölfarben gleichmäßig und dünn auftragen
- Alle Anstriche hart durchtrocknen lassen



MATERIALBEDARF OTTOSSON LEINÖLFARBE

Menge
Otosson
Leinölfarbe/m²
und Anstrich (l)





ZUBEHÖR FÜR EINEN OPTIMALEN ANSTRICH

PINSEL

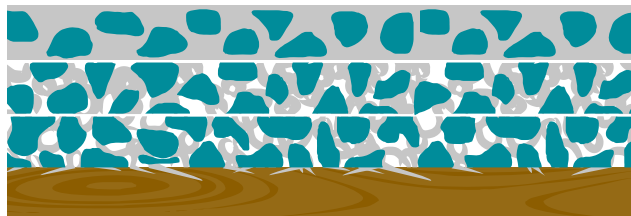
Ottosson Leinölfarben bestehen nur aus Bindemittel und Pigment. Der hohe Pigmentanteil ergibt eine Farbe mit besonderem „Körper“, d. h. eine außergewöhnliche Dichte und Schwere. Um sehr schöne Ergebnisse zu erreichen, empfehlen wir Ihnen hochwertige Pinsel.

Ausgewählte reine Chinaborsten oder abgestimmte Synthetik-Fasern sind robust und ermöglichen ein kräftiges Streichen.

Der letzte Anstrich soll **gut halten**.

Der zweite Anstrich soll **50 % - 60 % Deckkraft** haben.

Der erste Anstrich soll in den Untergrund eindringen und **gut haften**.



Klicken Sie einfach das Symbol und erfahren Sie mehr über geeignete Pinsel und deren Pflege. Dieses Video beinhaltet alle notwendigen Informationen.



Durch Klicken auf das Produkt gelangen Sie direkt in den D&J-Webshop.

- 1.) Gnesta Lackierpinsel, flach oval (Art.-Nr. 3942)
- 2.) Gnesta Fassadenpinsel, schwarze Chinaborsten (Art.-Nr. 3923 100)
- 3.) D&J, Lackierpinsel flach (Art.-Nr. 3950)
- 4.) Wistoba Lackierpinsel flach, meiselförmig (Art.-Nr. 3928)



ZUBEHÖR FÜR EIN OPTIMALEN ANSTRICH

Leergefäße

Gute und dicht schließende Dosen ermöglichen es, die Leinölfarbe jahrelang aufzuheben. Nach abgeschlossener Arbeit gießen Sie etwa 1 cm rohes Leinöl auf die Farbe, ohne umzurühren. Den Deckel dicht verschließen, und die Farbe trocken lagern. Vor der nächsten Verwendungen wird der eingetrocknete Ölfilm entfernt und die Farbe aufgerührt. Die Farbe ist sofort einsatzbereit.



Wir haben Leergefäße in den Größen

1 l (Art.-Nr. 1800 100),
3 l (Art.-Nr. 1800 300)
und 5 l (Art.-Nr. 1800 450) vorrätig.



In unserem YouTube-Kanal finden Sie jede Menge **Expertentipps** rund um das Thema!

Durch Klicken auf das Produkt gelangen Sie direkt in den D&J-Webshop.



Rührhölzer

Lieferbar in den Längen 230 mm (Art.-Nr. 3919 100) und 370 mm (Art.-Nr. 3919 110).

Leinölseife

Zum Reinigen von Pinseln, Werkzeug und Händen (Art.-Nr. 4193 100)



Algen-entferner

Zum Reinigen der Fassade (Art.-Nr. 4193 300)

Bitte beachten Sie die Sicherheitshinweise bezüglich der selbstentzündlichen, mit Leinöl getränkten Reinigungsmaterialien!

ÜBERSICHT

Zur leichteren Orientierung finden Sie nachfolgend eine Auflistung der Produkte mit den entsprechenden Artikelnummern. Ausführliche Produktbeschreibungen finden Sie in unserem Web-Shop.

Tipp: Geben Sie im Web-Shop einfach die Art.-Nr. in die Suchleiste ein.

Außenanstrich

Artikel	Art.-Nr.
Leinölfarbe	125 ml: 4241 + (3-stellige Farbnr.) 1 l: 4238 + (3-stellige Farbnr.) 3 l: 4239 + (3-stellige Farbnr.) 5 l: 4245 + (3-stellige Farbnr.)
Balsamterpentinöl	1 l: 2322 000 größere Gebinde erhältlich
Leinöl, roh	1 l: 2344 001 5 l: 2344 005 größere Gebinde erhältlich

Innenanstrich

Artikel	Art.-Nr.
Leinölfarbe	125 ml: 4241 + (3-stellige Farbnr.) 1 l: 4238 + (3-stellige Farbnr.) 3 l: 4239 + (3-stellige Farbnr.) 5 l: 4245 + (3-stellige Farbnr.)
Skonsam, Verdünnung	1 l: 2302 100
Leinöl, gekocht	1 l: 2347 001 5 l: 2347 005 größere Gebinde erhältlich
Trockenmittel	100 ml: 4107 310 größere Gebinde erhältlich

Lasurfarben

Artikel	Art.-Nr.
Lasurfarbenkonzentrat	4107 + (3-stellige Farbnr.)
Lasuröl	1 l: 4107 100 3 l: 4107 103

Matte Leinölfarbe

Artikel	Art.-Nr.
Leinölfarbe, innen	1 l: 4238 + (3-stellige Farbnr.) 5 l: 4245 + (3-stellige Farbnr.)

Zubehör

Artikel	Art.-Nr.
Pinselreinigung	
Leinölseife	1 l: 4193 100
Fassadenreinigung	
Algen & Schimmelentferner	1 l: 4193 300
Leergebinde mit Deckel	
	1 l: 1800 100 3 l: 1800 300 5 l: 1800 450
Rührholz	
	Klein: 3919 100 Groß: 3919 110



deffner & Johann



Deffner & Johann GmbH
Mühlackerstraße 13 • D-97520 Röhlein
Tel: +49 (0) 9723 9350-0 • Fax +49 (0) 9723 9350-25
info@deffner-johann.de • www.deffner-johann.de
<https://www.youtube.com/user/DEFFNERundJOHANN1880>